

# ΚΑΪΤΣΑ



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΪΤΣΙΩΤΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Πατησίων 4 ΑΘΗΝΑ 106 77 • ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2000 • Έτος Η' • Αρ. 36 - Ετήσια συνδρομή 500 δρχ.

Αγαπητοί  
συγχωριανοί  
και συνδημότες  
Ξυνιάδας



Το νέο Δ.Σ. του Συλλόγου αισθάνεται την ανάγκη ν' απευθύνει εγκάρδιο χαιρετισμό στους Απανταχού Καΐτσιωτες και συνδημότες Ξυνιάδας με την υπόσχεση ότι θα προσπαθήσει να συνεχίσει το έργο του προηγούμενου Δ.Σ. το οποίο φεύγοντας άφησε ως παρακαταθήκη τις πολιτιστικές εκδηλώσεις και την εφημερίδα «ΚΑΪΤΣΑ», η οποία στην στήλη αυτή του Δ.Σ. του Συλλόγου, αφενός καταγράφει και σχολίαζε τα σημαντικότερα γεγονότα του περασμένου τριμήνου και αφετέρου καταθέτει τις απόψεις του Δ.Σ. για τα προβλήματα του χωριού μας και γενικότερα του Δήμου Ξυνιάδας. Όμως περιμένει από τους αρμόδιους φορείς και από τους αναγνώστες της «ΚΑΪΤΣΑΣ» την επιβεβαίωση και τη διαφορετική άποψη. Διότι πιστεύει ότι έτοι ευδοκιμούν οι συνεργασίες των φορέων και λειτουργούν καλύτερα οι τοπικές εφημερίδες για το συμφέρον του χωριού μας και του Δήμου μας.

Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις «καλοκαίρι 2000» οργανώθηκαν από το Σύλλογο μας με τη συνεργασία της Κίνησης Νέων Καΐτσας, η οποία επιχορηγήθηκε από το Τ.Σ. του χωριού μας με το ποσό του ενός εκατομμυρίου πεντακοσίων χιλιάδων (1.500.000), το οποίο διατέθηκε εξ ολοκλήρου στα έξοδα των πολιτιστικών εκδηλώσεων, οι οποίες σημείωσαν εξαιρετική επιτυχία, ως αποτέλεσμα της συνεργασίας του Συλλόγου μας, του Τ.Σ. του χωριού μας και της κίνησης Νέων Καΐτσας. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι στο μέλλον η συνεργασία θα βελτιωθεί περισσότερο, τα όποια προβλήματα θα επιλύνονται με συναίνεση και δύο θα είναι προσεκτικότεροι για ένα καλύτερο αποτέλεσμα, καθόσον για το χωριό μας οι πολιτιστικές εκδηλώσεις είναι το Α και το Ω της ιστορίας του, του μελλοτός του και της καλοκαιρινής ζωής του.

Η στήλη αυτή στο προηγούμενο φύλλο κατέγραψε τις απόψεις του Δ.Σ. του Συλλόγου μας «για ν' αποτελέσουν τη πυξίδα σχεδίασμού των έργων και των δραστηριοτήτων του Τ.Σ. του χωριού μας και του Δ.Σ. Ξυνιάδας. Όμως κανένας αρμόδιος, κανένας τεχνοκράτης, ούτε από το χωριό μας, ούτε από το Δήμο Ξυνιάδας δεν είδε κάτι το θετικό στο δύο πρόγραμμα για να μας γράψει δύο λόγια. Ευτυχώς ο Όμιλος Φίλων του Δάσους, που εκδίδει στη Λαμία την εφημερίδα «ΔΡΥΑΣ» συμφωνεί απόλυτα με τις θέσεις του Δ.Σ. του Συλλόγου μας. Την επιστολή του Ομίλου Φίλων του Δάσους τη δημοσιεύουμε στο χώρο των επιστολών των αναγνωστών μας.

Το νέο Δ.Σ. του Συλλόγου μας ελπίζει στη συνεργασία όλων των φορέων του χωριού μας και του Δήμου Ξυνιάδας για ν' αναδειχθούν όλα τα προβλήματα μέσα από την εφημερίδα «ΚΑΪΤΣΑ» η οποία είναι ανάγκη να ενισχυθεί με τη συνδρομή των αναγνωστών της και με την επιχορηγηση του Δήμου Ξυνιάδας, για ν' αποτελέσει το δραγανό πίεσης προς κάθε κατεύθυνση δημοσιεύοντας τη φωνή διαμαρτυρίας όλων των συνδημοτών μας.

Με εκτίμηση το Δ.Σ.

## Γεγονότα και σχόλια από το Αντάμωμα του Αυγούστου και τις πολιτιστικές εκδηλώσεις «Καλοκαίρι 2000»

Οι δωδέκατες πολιτιστικές εκδηλώσεις «Καλοκαίρι 2000» ήταν ένας σταθμός στην ιστορία εκδηλώσεων και του χωριού μας.

Ταν αποτέλεσμα της συνεργασίας του Συλλόγου μας με την Κίνηση Νέων Καΐτσας, η οποία οργανώθηκε, εξέλεξε το προεδρείο της, με πρόεδρο τον Αποστ. Χριστίσα, και επιχορηγήθηκε από το Δημοτικό Διαμέρισμα Μακρυρράχης με απόφαση του Τ.Σ., με το ποσό του 1.500.000 δρχ. για τις πολιτιστικές εκδηλώσεις «Καλοκαίρι 2000».

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων, όπως δημοσιεύθηκε στο προηγούμενο φύλλο της «ΚΑΪΤΣΑΣ», συμπληρώθηκε από την Κίνηση Νέων και τυπώθηκε σε φεγγ-βολάν, τα οποία διανεμήθηκαν στο χωριό μας και σ' όλα τα χωριά του Δήμου Ξυνιάδας. Επίσης δημοσιεύτηκε σε εφημερίδες της Λαμίας.

Πλήθος κόσμου παρακολούθησε τις εκδηλώσεις, οι οποίες είχαν την ιδιαιτερότητα της οργάνωσης των ειδικών εκδηλώσεων για τους νέους (βραδιά αφιερωμένη στους νέους Πέμπτη 10.8.2000 και θέατρο Κού-

κλας Παρασκευή 11.10.2000) στο χώρο της πλατείας στις τρεις Βρύσες, η οποία διαμορφώθηκε κατάλληλα με πρόσθιτο φωτισμό και ειδική εξέδρα, καθαρίσθηκε ο γύρω χώρος και έλαμψε η περιοχή. Ήταν εντυπωσιακό παρά τα οποία προβλήματα που εμφανίσθηκαν από τις σκόπιμες αντιδράσεις και απόπτην κακή χολογύρα της μικροφωνικής εγκατάστασης των νέων, την οποία ο Παπαδημήτρης με την υπομονή του και την επιμονή του διόρθωσε.

Επίσης οι φετινές πολιτιστικές εκδηλώσεις διακρίθηκαν από την πρωτοτυπία στους αθλητικούς αγώνες, στους οποίους προστέθηκαν ο ποδηλατικός αγώνας, οι αγώνες πιγκ-πογκ και ο αγώνας ποδοσφαίρου μικρών, μέχρι 15 ετών, παιδιών. Αξιοσημείωτη υπήρξε η πρωτοβουλία των χορευτικών συγκροτημάτων να οργανωθούν, να κάνουν τις ανάλογες πρόθεσης και να χορέψουν χωρίς δάσκαλο. Η μικρή παρέμβαση των καθηγητών χορού Γιώργου Γιαννόπουλου και Κώστα Παπαδοκοτσώλη, πιστεύουμε ότι βοήθησαν για την καλύτερη εμφάνιση. Όμως η πρωτοβουλία και το πείσμα της Βαρβά-



Ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας Τάκης Παπαδοκοτσώλης παραδίδει το Δραγούνειο Βραβείο στη Σταυρούλα Ιωαν. Κούπισκα για την εισαγωγή της στο Τμήμα Ιστορίας του Πανεπιστημίου Βόλου. Το βραβείο συνοδεύεται από επιταγή 50.000 δρχ.

ανάλογο ενδιαφέρον. Πιστεύουμε ότι χάθηκε μια ευκαιρία για ψυχαγωγία.

Ακόμη δεν πραγματοποιήθηκε ο αγώνας ποδοσφαίρου στην Ομβριακή γιατί δεν είχε προγραμματισθεί σωστά. Εκείνο όμως που πρέπει να σημειώσουμε ειδιαίτερως, επειδή έχει ξεχωριστό ενδιαφέρον από την πρωτοτυπία του, είναι ο αγώνας φουστανελλοφόρων.

Αυτός ο αγώνας είναι ο δείκτης των πολιτιστικών εκδηλώσεων και γι' αυτό χρειάζεται σωστή οργάνωση, προθυμία των παιδιών και αμέριστη συμπαράσταση από όλους τους Καΐτσιωτες και τους φίλους τους. Αυτά τα τρία στοιχεία είναι απαραίτητα και όμως λείπουν και τα τρία. Αυτό πρέπει ν' απασχολήσει όλους, γιατί απ' αυτό θα εξαρτηθεί κατά πολύ το μέλλον των πολιτιστικών εκδηλώσεων του χωριού μας.

Επίσης πρέπει να σημειωθεί ένα άλλο γεγονός που έχει κι αυτό ειδιαίτερο ενδιαφέρον και απαιτεί σεβασμό και εκτίμηση στους επιστήμονες ομιλητές. Δυστυχώς ελάχιστοι συγχωριανοί μας τίμησαν με την παρουσία τους ομιλητές, οι

Συνέχεια στη σελ. 4

## Μίνυρα Γιάννη Δραγούνη στους συμπατριώτες του

Με την ευκαιρία που φέτος κλείνουν ένδεκα χρόνια από τη χρονιά 1990 που καθιερώθηκε το βραβείο για την επάξια πορεία της νεολαίας μας προς την πρόδοση, θέλω να απευθύνω μήνυμα προς τους νέους μας που διψούν για ένα καλύτερο μέλλον και να τους ευχηθώ το μέλλον αυτό να είναι λαμπρό και πάντως όχι κατώτερο από τις προσδοκίες τους.

Αλλά και σε όλους τους συμπατριώτες μου θέλω να εκφράσω την αμέριστη αγάπη και αλληλεγγύη μου. Τα τελευταία τρία χρόνια στερήθηκα της χαράς να βρεθώ ανάμεσά σας, όπως συνέβαινε τα τελευταία δέκα χρόνια. Αυτό δυστυχώς οφείλεται σε λόγους έξω από τη θέλησή μου. Πάντως δεν έχασα την ελπίδα ότι θα βρεθώ κάποια μέρα κοντά σας και αυτή θα είναι μια μέρα μεγάλης χαράς για μένα.

Η δεκαετία που πέρασε, όπως όλοι γνωρίζετε, υπήρξε και περίοδος γόνιμη για το χωριό μας. Μου δόθηκε η ευκαιρία να εκφράσω έμπρακτα την αγάπη μου για τον τόπο που γεννήθηκα με τα γνωστά έργα που πραγματοποιήθηκαν και σηματοδοτούν μια πρόδοση για τον τόπο μας.

Έφως ότι κάποιες εξαγγελίες μου δεν πρόφτασαν να πραγματοποιήσω, αλλά και δεν έχασα ποτέ. Είθε να με αξιώσει ο Θεός να φανώ αντάξιος των προσδοκιών σας.

Εύχομαι σε όλους σας κάθε ευτυχία.

ΓΙΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Η εφημερίδα μας «ΚΑΪΤΣΑ» εκφράζει την εναρέσκεια των συγχωριανών μας προς το Γάννη Δραγούνη, επίτιμο Πρόεδρο του Συλλόγου μας και ευεργέτη του χωριού μας. Όλοι του εύχονται υγεία ατομική και οικογενειακή και ευεπιστούν να τον δουν στις πολιτιστικές εκδηλώσεις «καλοκαίρι 2001» για να εξαγγελεί την έναρξη κατασκευής και άλλων έργων, αναγελθέντων στο παρελθόν, όπως το παρεκκλήσι της Αγίας Αναστασίας στο Κοιμητήριο του χωριού μας και το «ΙΔΡΥΜΑ ΓΙΑΝΝΗ Γ. ΔΡΑΓΟΥΜΗ» με έδρα την ΑΘΗΝΑ, αφιερωμένο στη γενέτειρα Καΐτσα.

## ΕΙΣΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

### Έργα στο Δήμο Ξυνιάδας

Ζητήσαμε από το Δήμο Ξυνιάδας να μας γνωρίσει το πρόγραμμα των μεγάλων έργων που βρίσκονται σε εξέλιξη στην περιοχή του Δήμου:

Μας δόθηκαν τα παρακάτω στοιχεία:

1) Αντικατάσταση δικτύων υδρευσης.

Α ΦΑΣΗ 50.000.000

Β ΦΑΣΗ 80.000.000

Η κρήτη πόστο γίνεται από το πρόγραμμα ΕΠΤΑ.

2) Εσωτερική οδοποιία - περιφερειακός 120.000.000 από το πρόγραμμα ΕΠΤΑ

3) Κατασκευή αρδευτικού στη θέση Μεταλλεία 390.000.000 από το πρόγραμμα ΣΑΝΑ.

4) Έργα στα λουτρά Καΐτσας - Κτημένης 54.000.000 από το πρόγραμμα LEDER.

5) Κατασκευή Διοικητηρίου. 180.000.000 από το πρόγραμμα ΕΠΤΑ.

Ακόμη έχει αποπερατωθεί η Α φάση εσωτερικής οδοποιίας 50.000.000 από το πρόγραμμα ΕΠΤΑ.

Κρίνοντας τα παραπάνω έργα διαπιστώνουμε ότι είναι έργα τοπικής εμβέλειας. Τα έργα γενικής ανάπτυξης απονοτίζαν και αυτό είναι το αντισυγκριτικό. Ο Δήμος Ξυνιάδας αν δεν δραστηριοποιηθεί σύντομα προς τη κατεύθυνση μεγάλων έργων που θα δώσουν νέα πνοή στην περιοχή μας, θα δώσουν δουλειά στον κατοίκους και κίνητρα παραμονής στα χωριά τους, είναι καταδικασμένος ν' αποτύχει, με επακόλουθο τη κατάργηση του και την ευσωμάτωση του στο Δήμο Δομοκού. Κατασκευάζεται το Διοικητηρίο. Μίπως αυτό βοηθάει προς τη κατεύθυνση ανάπτυξης και διαπίρησης του Δήμου, ί μίπως θα μείνει στο μέλλον ανεκμετάλλευτο;

Ο Σύλλογός μας έδωσε το στήγμα των μεγάλων έργων και δραστηριοτήτων του Τ.Σ. Μακρυρράχης και του Δήμου Ξυνιάδας. Αυτό ενδιαφέρει το Δήμο που είναι τελείως εξωπραγματικό και συνεπώς αδιάφορο για το Δήμο:

Όμως ο Δήμαρχος Γιώργος Τσιαγκόλαντης, τον οποίο ενημερώσαμε για τα παραπάνω, μας έδωσε άλλα στοιχεία που αποδεικνύουν πράγματα το μεγάλο ενδιαφέρον του Δήμου για την ανάπτυξη της περιοχής. Τέτοια έργα είναι: Η αναγνωριστική μελέτη επαναδεπουργίας της τέως λίμνης Ξυνιάδας.

Η μελέτη του φράγματος στο «Μπουγάζι» Περιβολίου, που θα μπει τον Απρίλιο του 2001 στο Τρίτο Πακέτο Οικονομικής Ανάπτυξης.

Η παρακαμπήριος Ομβριακής-Μεταλλείων που θα εξυπηρε-

τίσει τις μεγάλες μεταφορές. Η γεώτρηση Ομβριακής, που θα δύσει το πρόβλημα της ύδρευσης και τα διάφορα έργα του Δασαρχείου:

Πράγματα το Δασαρχείο Λαμίας έχει προγραμματίσει την κατασκευή των εξής έργων:

1) Κατασκευή ξυλοφραγμάτων στις καείσες περιοχές. 2) Ένα τοιχείο 200 μέτρων στο ρέμα Περιβολίου. 3) Ένα τοιχείο 40 τ.μ. μπετόν στο ρέμα της γέφυρας του σχολείου Μακρυρράχης και 4) Δενδροφυτεύσεις γύρω από το Γυμνάσιο Ομβριακής.

Η εφημερίδα μας «ΚΑΪΤΣΑ» ευχαριστεί το Δασαρχείο για το ενδιαφέρον του στο Δήμο μας και περιμένει την υλοποίηση του προγράμματος.

### Πυρκαγιές των δασών

Το φετινό καλοκαίρι πάντα πλούσιο από τις πυρκαγιές των δασών, οι οποίες προβλημάτισαν όλους τους Έλληνες, καθ' όσον έβλεπαν τις πυρκαγιές και την αδυναμία της πολπείας ν' αντιδράσει και να σταματήσει την καταστροφή των δασών.

Η πυρκαγιά που απασχόλησε έντονα την περιοχή μας πάντα αντί που αποτέφρωσε τεράστιες εκτάσεις στην περιοχή Πλατυτόπου, Μακρακώμης, Γιαννιτσάς, Ασβεστίου, Αρχανίου, Τριλόφου και Περιβολίου. Μία πυρκαγιά που δείχνει καθαρά την άγνοια και την αδράνεια της Πυροσβεστικής υπηρεσίας. Η όλη περιοχή που κάπκε διασχίζεται από δεκάδες δρόμους δημόσιους, επαρχιακούς, αγροτικούς και δασικούς. Λίγο ενδιαφέρον και λίγη γνώση θα σταματούσε την πυρκαγιά σε έναν από τους δρόμους αυτούς. Δεν υπήρχε πρόγραμμα, δεν υπήρχε συντονισμός, δεν υπήρχε δράση. Όλοι περίμεναν τ' αεροπλάνα να σθίνουν τα πουρνάρια, όλοι περίμεναν να έρθει το πρώι, όλοι περίμεναν να σταματήσει ο αέρας. Αυτό σημαίνει αδράνεια, σημαίνει άγνοια. Η πυροσβεστική υπηρεσία έχει μάθει να δουλεύει επαγγελματικά. Με διαταγές, επεμβάσεις χωρίς κίνδυνο. Δεν υπάρχει πρωτοβουλία, πάθος για την προστασία του δάσους και ειδική γνώση των συνθηκών του εδάφους. Όλοι κινούνται με σκοπό να μην κανέναν κανένα μανδρί, κανένα εξοχικό σπίτι, κανένα λιοστάσι και άλλα τέτοια. Αυτό σημαίνει ότι περίμεναν τη φωτιά να φθάσει κοντά και μόλις έβλεπαν τα δύσκολα από τις φλόγες και τους καπνούς, τόβαζα στα πόδια. Δεν σπεύδαν γρήγορα να προδάσουν τη φωτιά πριν εξαπλωθεί, φοβούνται τον αέρα και απομακρύνονται. Δεν σταμάτουν να βάλουν αντίνυρ και να ελέγχουν τους δρόμους.

Δεν εκμεταλλεύονται όλες τις ευκαιρίες, υύκτα, πρώι, σταμάτημα του αέρα. Δεν υπάρχει παρέμβαση από τους ντόπιους ανθρώπους και κανένας δεν ακούει τους ειδικούς Δασοπόνους, Δασο-

φύλακες, Αγροφύλακες. Έτσι το αποτέλεσμα είναι να καταστρέφονται ανεξέλεγκτα τεράστιες δασικές και αγροτικές εκτάσεις.

Το τραγικό της όλης υπόθεσης είναι ότι φθάσαμε στο σημείο να βλέπουμε πυρκαγιές ανεξέλεγκτες στις ορεινές περιοχές των Αγράφων, της Πίνδου κ.λπ., εκεί όπου ο εργάτης της δάσους, ο ντόπιος κάτοικος σε συνεργασία με τη Δασική Υπηρεσία προλάβαινε κάθε πυρκαγιά πριν πάρει διαστάσεις. Τώρα κι εκεί περίμεναν να φθάσουν οι πυροσβέστες απ' την πόλη. Τώρα πλέον κινδυνεύουν τα βουνά μας ν' απογνωμωθούν αν καιούν τα έλατα και οι οξιές, τα οποία δεν ζαγαγίνονται. Πού πάμε λοιπόν; Πρέπει να καταστραφούν κι αυτά τα δάση για ν' αφυπνισθούμε; Είναι κρίμα για την Ελλάδα μας να καθεί αυτός ο θησαυρός. Γι' αυτό σπεύδατε. Αναδιοργανώστε τις αρμόδιες Δασικές Υπηρεσίες. Εκπαιδεύστε τους δασοπυροσβέστες. Τοποθετείστε υπεύθυνους Δασοπόνους και Δασολόγους, νέους στην πλειά, που να προλαβαίνουν την εξάπλωση των πυρκαγιών με την άμεση επέμβαση των ντόπιων, ειδικών ομάδων. Δώστε αμοιβή σ' εκείνους που δουλεύουν και προλαβαίνουν και βάλτε τους πυροσβέστες βοηθούς. Το πείραμα της ανάθεσης της πυρόσβεσης των δασών στην Πυροσβεστική Υπηρεσία απέτυχε. Αναδιοργανώστε τις Δασικές Υπηρεσίες και την ντόπιο πληθυσμό σε σωστή βάση πριν είναι αργά. Δώστε αμοιβή σ' αυτούς που σουν κοντά και μέσα στα δάση και όχι σε καρεκλοδίατους. Τα μπνύματα καταστροφής τα πάρμε φέτος.

Δημήτρης Παπαδοκοσούλης  
Δασοπόνος

### Οι αναρεταδότες του Συλλόγου και το «Πανούλινπο»

Έκουμε ξαναγράψει ότι οι αναρεταδότες του Συλλόγου έκουν εγκατασταθεί στο Περιβόλι, απ' όπου εκπέμπουν χωρίς μεγάλη επιπλοκή. Αυτό γίνεται γιατί τη Κοινότητά μας δεν ενδιαφέρεται να συνδέσει το ρεύμα της ΔΕΗ. Ρωτάμε για πολλοστή φορά. Ποιος είναι ο λόγος που η Κοινότητά μας δεν γινάει από τη ΔΕΗ τη σύνδεση του ρεύματος; Τα έξοδα σύνδεσης τ' αναλαμβάνει ο Συλλόγος καθώς και τη καπαβολή της δαπάνης του ρεύματος. Μίπως θεωρεί ότι τα πρανή της σύνδεσης ανήκουν σε ιδιώτες; Ας ξεκαθαρίσει κάποτε τη θέση της.

Αλλά και ένα άλλο μεγάλο έργο, το ΠΑΥΣΙΛΥΠΟ της Αγίας Παρασκευής, είναι χωρίς ρεύμα. Πότε επιπλέον θα γίνει σύνδεση του ρεύματος με τους φανοστάτες. Δεν νομίζει το Τ.Σ. ότι το φεμένι στο Γιάννη Δραγούν.

## ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Συνέχεια από το προηγούμενο

Στο προηγούμενο φύλλο της «ΚΑΪΤΣΑ», έγραψα:

«Η τελευταία πράξη της τετράχρονης δραματικής υλοτομίας στο Δ.Τ. 2β στην περιοχή «Βαρκά-Βρωμόβρυση-Διακόπια-Μελανούλιθα αναμένεται να τελειώσει το τρέχον έτος...»

Όμως δεν είχα προβλέψει τον τραγικό τρόπο που θα τελείωνε. Είχα κάποιες πληροφορίες (τις ίδιες πληροφορίες είχε και ο Πρόεδρος του Τ.Σ. Γιώργος Παπακωνσταντίνου και ο Δήμαρχος Γιώργος Τσιαγκόλαντης) για το ελειμματικό ζύγισμα στη γεφυροπλάστιγγα, και αφού βρέθηκα τυχαίως με τον πρόεδρο Γιώργο Παπακωνσταντίνου στο χώρο της γεφυροπλάστιγγας, θέλησε ο ζυγιστής να μας δείξει ότι με κανένα τρόπο πού θα τελειώσει τη γεφυροπλάστιγγα δεν κτυπάει άλλο ποσό, εκτός από το πραγματικό. Αφού κάναμε τη διαπίστωση, χωρίς να πεισθούμε, φύγαμε με το μωαλό μου κολλημένο στην πατέντα της κουμπιάς. Ήσως και ο ζυγιστής κάτι να είπε, ή κάτι να σκέφθηκε.

Ωστόσο στις 26-6-2000 ο Πρόεδρος Γιώργος Παπακωνσταντίνου έκανε έλεγχο σε αυτοκίνητο, φορτωμένο με καυσόξυλα, ζυγισθέν στη γεφυροπλάστιγγα, και το οποίο έφευγε για τον προορισμό του. Το σταμάτησε και το οδήγησε στη γεφυροπλάστιγγα Περιβολίου. Εκεί διαπίστωσε ότι το τοφτίο των

### Του Δημ. Παπαδοκοτώλη Δασοπόνου

Ξέλα και φυσικά προκύπτει η διαφορά που αναφέρουμε παραπάνω. Βέβαια η έρευνά μας εντοπίζεται στο τρέχον έτος 2000.

Το συνολικό έλλειμμα των καυσόξυλων που προκύπτει από τη ζυγολόγια των εξήντα (60) περίπου αυτοκινήτων που μεταφέρθη

# Γειά σου Γιάννα, τι χαμπάρια

Μια σατιρική επιφυλλίδα από τον Κώστα Μπιλίρη

Ελλάδα Ψωροκώσταινα σου λέει ο άλλος. Όχι δα. Αυτό ίσχει πριν αναλάβει η Γιάννα η Αγγελόπλαινα την προεδρία του οργανισμού Αθήνα 2004.

Δεν είναι όποια και όποια. Την είδατε στο Σύδνευ να μεταφέρει την ολυμπιακή φλόγα; Έτσι και δεν φορούσε το σωβρακάκι της, κάτι θα έλλειπε από τους αγώνες.

Κάποια είναι ρε παιδιά. Άλλως δεν μας κόστιζε η παραμονή μαζί με την παρέ της για ένα μήνα στην Αυστραλία, δύο δισεκατομμύρια.

Βρε που... Πού ζούμε;

Το λοιπόν, τέρμα η αίσθηση της κακομοιριάς για μας τους Έλληνες. Με δέκα εκατομμύρια το μήνα αμοίβονται για πέντε συνεχή χρόνια οι βασικοί συνεργάτες της κυρίας Προέδρου. Από δω και πέρα οι Ολυμπιακοί Αγώνες, δεν φέρνουν μόνο μετάλλια. Φέρνουν και μάτσα τους λουφέδες. Δεν ξέρω τι θα πάρουν οι πρωταθλητές μας το 2004 σε χρυσά, αργυρά και χάλκινα. Οι πρωτοσύμβουλοι της κυρά Γιάννας της Αγγελόπλαινας, θα πάρουν μέχρι τότε από εφτακόσια εκατομμύρια σε δεκαχίλιαρα ο καθένας τους.

Λεφτά να φάνε και οι κότες. Που λέει ο λόγος. Θα φάνε οι ίδιοι, τα παιδιά τους, τα εγγόνια τους και τα δισέγγονά τους. Θα περάσουν ζωή και κότα τέσσερες γενεές ολυμπιομάναντζερ.

Ξέρεις τι σημαίνουν δέκα εκατομμύρια; Έτσι και δεν έχει καμία φορά δεκαχίλιαρα η τράπεζα να τους πληρώσει και τους τα δώσει σε χιλιάρικα, θέλουν από ένα ημιφορτηγό να τα πάντε σπίτι τους.

Σκέφτηκε ποτέ κανείς, τι μπορεί να φτιάξει με εφτακόσια εκατομμύρια; Αγοράζει από το Λαγούτσικο μέχρι το Δομοκό τον κάμπο όλο. Παίρνει και τρία καράβια τύπου Σάμινα μαζί με το καμποτάζ.

Ρε που... πού ζούμε; Βγήκαν και μερικοί βουλευτές να υψώσουν φωνή διαμαρτυρίας.

— Μα τόσα λεφτά! Εμείς αμοιβόμαστε με το ένα έκτο. Φωνή βωώντων εν τη τηλεοράσει. Τελικά πέρασε το δικό της. Πάτησε το καλλίγραμο ποδάρι της και το βούλωσαν όλοι. Αρχόντισσα η Γιάννα. Κουβαρντού. Εκτός από τις δεκαριές των εκατομμυρίων, έδωσε και εφταριές και εξαριές. Μη δυσαρεστηθούν οι

μπέηδες της ακολουθίας της. Η κυρία τραβάει το καζανάκι του δημόσιου κορβανά και ο παράς τρέχει. Δυόμισυ εκατομμύρια το μήνα τσεπώνει και η γραμματέας της. Το προστατεύει το κορίτσι. Μη νιώσει καμιά μελαγχολία και καταντήσει κομπλεξικό και το πιλαλάμε στους ψυχιάτρους.

Κάποιος είπε. Η Γιάννα κάνει μνημόσινο με ξένα κόλυβα. Και τι μ' αυτό; Μερικοί άλλοι θέλουν να κάνουν μνημόσινα με ξένα αίματα. (Συγνώμη, αυτό ήρθε από άλλη περίπτωση).

Ρε που... πού ζούμε;

Εγώ είμαι ένας Καϊτσιώτης κυρά Γιάννα Αγγελόπλαινα. Παίρνω τριάντα χιλιάρικα το μήνα αγροτική σύνταξη να βολέψω ολόκληρη τη βιωτική μου μέριμνα, όπως τη λέει η παπα-Δημήτρης.

Έχει ακουστά το χωριό μου, την Καϊτσα; Έλα να τη γνωρίσεις γιατί όπου νάναι σβήνει από το χάρτη. Θα την παραχώσει ο νεκροθάφτης ο «Καποδίστριας».

Να σου πω κάτι; Με βάση την αύξηση που κάνει τις συντάξεις και τους μισθούς ημών των άλλων η πολιτεία, ξέρεις πότε εμείς θα πάρουμε δέκα εκατομμύρια το μήνα. Το 6312 μ.Χ.

Ρε που... πού ζούμε;

Εμείς εδώ στα χωριά της περιοχής Ξυνιάδας, αν είχαμε ένα εργοστάσιο να μισθοδοτεί συνολικά τους εργαζόμενους με δέκα εκατ. το μήνα, θα είχε κρατήσει πάνω από χίλιους νοματέους ο τόπος μας. Δηλαδή και δεν ξέρω αν το κατάλαβες. Και μόνο ο μισθός ενός συμβούλου σου, θα μπορούσε να σώσει ένα χωριό ολόκληρο. Βάλε τώρα τι μπορούσε να γίνει με τα δύο δισεκατομμύρια που ξόδεψες για ένα μήνα στην Αυστραλία με την ακολουθία σου. Μα τι διάβολο! Σε καζίνο τα παιξατε;

Αλήθεια. Η γραμματέας του άντρα σου που είναι και μεγάλος εργοστασιάρχης, πόσα παίρνει; Οι σύμβουλοι του άντρα σου με πόσα αμοίβονται;

Μα επούτοι, οι δικοί σου είναι μάνατζερ. Ξέρω. Μιαλοπώληδες. Δε μου λες κυρά Γιάννα. Οι πρόγονοί μας για να οργανώσουν εκείνους τους μεγαλειώδεις ολυμπιακούς αγώνες, διέθεταν μάνατζερ και πόσο τους πλήρωναν; Ρε πού... πού ζούμε;

Ένας Καϊτσιώτης  
(και για την αντιγραφή, Κώστας Μπιλίρης)

## Η κληρονομιά Λευτεριά

Δημοσιεύουμε παρακάτω τη κίνηση του λογαριασμού της κληρονομιάς Λευτεριά, προκειμένου να ενημερωθούν όλα τα μέλη του Συλλόγου και όλοι οι συγχωριανοί μας:

Το κεφάλαιο της κληρονομιάς Λευτεριά προέρχεται από τις παρακάτω πηγές:

1) Σε βιβλιάριο καταθέσεων	δρχ. 973.354
2) Ομόλογα	5.000.000
3) Πώληση γκαρσονιέρας	6.000.000
4) Πώληση τηλεφώνου	100.000

Συνολικό ποσό 12.073.354

Τόκοι μέχρι τη Γενική Συνέλευση του Συλλόγου της 1ης Οκτωβρίου 2000 4.449.766

Σύνολο 16523.120

Έξοδα 10.008.651

Υπόλοιπο ποσό στο Βιβλιάριο Καταθέσεων 6.514.469

Πρέπει να πούμε ότι οι τόκοι δεν υπολογίζονται στο συνολικό κεφάλαιο, καθ' όσον αυτό διαμορφώθηκε σε διαφορετικό χρόνο και ταυτόχρονα είχε και τα διάφορα έξοδα.

### Ανάλυση εξόδων

Τα έξοδα από την κληρονομιά Λευτεριά διατέθηκαν μέσα από το βιβλίο εσόδων - εξόδων του Συλλόγου, έχουν τις αντίστοιχες αποδείξεις πληρωμής και έχουν εγκριθεί από τα Δ.Σ. του Συλλόγου και από τις γενικές συνελεύσεις των ετών 1994, 1996, 1998 και 2000. Η διάθεση των εξόδων έχει ως εξής:

α) για λειτουργικά έξοδα του Συλλόγου.

β) για την κατασκευή διαφόρων έργων στο χωριό (Αγία Παρασκευή, γήπεδο μπάσκετ).

γ) για το Ελευθέριο Βραβείο και

δ) για τις πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Το συνολικό ποσό εξόδων για τα παρακάτω αναλύεται κατά έτος:

Το έτος 1994 538.576

Τα έτη 1995 ή 1996 3.953.892

Τα έτη 1997 ή 1998 3.095.563

Τα έτη 1999 ή 2000 200.000

Σύνολο 7.288.031

Το υπόλοιπο ποσό εξόδων 2.220.620

διατέθηκε για έξοδα κηδείας, μνημοσύνου, τάφου, ανοίγματος διαθήκης (δικηγόροι - συμβολαιογράφοι - πραγματογνώμονες), παλαιά κοινόχροστα και για την πώληση της υπογείας γκαρσονιέρας. Η παραπάνω ανάλυση του λογαριασμού της κληρονομιάς Λευτεριά έγινε ύστερα από απαίτηση συγχωριανών μας αφενός για την ενημέρωση όλων και αφετέρου για να σιωπήσουν τα στόματα των κακόβουλων συγχωριανών μας, οι οποίοι πρέπει να μάθουν ότι εκτός από κλέφτες σαν κι αυτούς, υπάρχουν άνθρωποι ηθικοί και τίμιοι, οι οποίοι χάρισαν της εμπιστοσύνης εκείνων των τίμιων και ηθικών που αφήνουν μετά θάνατο την περιουσία τους για το καλό του χωριού μας.

Ένας τέτοιος τίμιος, ηθικός και αγωνιστής ήταν και ο αείμνηστος Γιώργος Λευτεριάς, που μας έκανε την τιμή να μας εμπιστευθεί την κληρονομιά του, όντας σίγουρος για τη σωστή διεξίρισή της.

## Οι πελαργοί, η αλεπού, ο κομπολίγος και ο κομποδέρος

Οι πελαργοί έρχονται κάθε χρόνο στο χωριό μας και φιάνουν τις φωλιές τους στον τρούλο του Αγίου Νικολάου και σε κολόνα της ΔΕΗ, στο κέντρο του χωριού μας. Στο ζευγάρι των πελαργών που έφτιαξε φέτος τη φωλιά τους στην κολόνα της ΔΕΗ, προστέθηκαν τέσσερα νέα πελαργάκια, που μεγάλωσαν και έφτιασαν σχεδόν για να πειάζουν. Όμως, η καταιγίδα, με τις αισθητές και τις βροντές που έπεισε την θάλασσα να πλημμύρει την περιοχή, έσπασε την φωλιά τους. Την άλλη ημέρα αφού ζωήρεψε και πριν έθει από τη Λαμία αντιπρόσωπος της εισιτείας προστασίας άγριων ζώων και πουλιών για να το παραλάβει εγκατέλειψε τους προστάτες του και πέταξε στον κάμπο όπου συνάντησε την παρέα του.

Η αλεπού είναι επιβλαβές άγριο ζώο και όπου βρει κότες δεν τις αφήνει σε χλωρό κλαρί. Όμως δεν συμβαίνει το ίδιο με μια καϊπιώπα αλεπού, η οποία χρόνια τώρα έρχεται για αναζήτηση τροφής στο χωριό μας. Ξεκινάει νωρίς από το κοντινό δάσος και επισκέπτεται πρώτα το σταύλο του Γιάννη Απ. Κούτσικα, κοντά στη «μάνα βρύση». Εκεί βρίσκεται ο φαγητός που της έχει εισηγάσει ο Γιάννης και η γυναίκα του, μέσα σε μια λεκάνη, το τρόφιμο, χαιρετάει και φεύγει χωρίς να πειάζει καμιά κότα του χωριού μας.

Ο Κομπολίγος είναι το γιατίκι της Σοφίας Ελευθερίου, που όλοι τη γνωρίζουν για τα παιχνίδια του, για τα νάζια του και για τις φωλιές του σχ

# Γεγονότα και σχόλια από το Αντάμωμα του Αυγούστου και τις πολιτιστικές εκδηλώσεις «Καλοκαίρι 2000»

Συνέχεια από σελ. 1



Από την εμπνησούν δέοντο στο «ΠΑΥΣΙΛΥΠΟ»

οποίοι με προθυμία ήρθαν στο χωριό μας για να δώσουν τα φώτα της επισήμης τους για το καλό όλων.

Το γεγονός ότι από τους οργανωτές των εκδηλώσεων δεν διατέθηκαν μεζέδες και ποτά, δεν απασχόλησε ιδιαίτερα τον κόσμο, και πιστεύουμε ότι του χρόνου, που θα είναι όλοι ενημερωμένοι, δεν θα υπάρξει τέτοιο θέμα.

Κατά τη διάρκεια των πολιτιστικών εκδηλώσεων μοιράσθηκαν από το Σύλλογο μας άφθονα δώρα, που ήταν προσφορά του Γιώργου Δραγούνη. Δώρα στους ποδηλάτες, στους ποδοσφαιριστές, στους μπασκετμπολίστες, στους φουστανελοφόρους, στα χορευτικά και σ' όλα τα μικρά παιδιά. Δώρα φούτερ, σχολικές τσάντες, παιδικές εγκυκλοπαίδειες, Αγγλικά. Όλα μοιράσθηκαν σ' όσους συμμετείχαν και χωρίς εξαιρέσεις. Επίσης δώρα μικρά, ηλεκτρικά σίδερα, τηλεφωνικές συσκευές ραδιόφωνα, ηλεκτρονικές αντζέντες, διατέθηκαν με κλήρωση στις γυναίκες του διαγωνισμού πίτας και στους αιμοδότες. Όλοι σχεδόν κάτι κέρδισαν. Η προσφορά του συγχωριανού μας Γιώργου Δραγούνη ήταν μεγάλη και τον ευχαριστούμε.

## Αιμοδοσία

**Ηα μ οδοσί:** για λογαριασμό της Τράπεζας Αίματος του Συλλόγου μας, που έγινε την Πέμπτη 10.8.2000 συκέντρωσε 19 φιλαρές αίμα. Ο αριθμός αυτός των αιμοδότων είναι σχετικά μικρός σε σύγκριση με τον πληθυσμό που βρίσκεται στο χωριό μας αυτή την εποχή. Πρέπει όλοι να σκεφθούν τον ιερό σκοπό της αιμοδοσίας και φροντίσουν στο μέλλον να συμμετέχουν περισσότεροι στην επίσια αιμοδοσία, και να μη περιμένουμε όλοι από τη ηρωική θυσία των λίγων και σχεδόν πάντοτε των ίδιων, συγχωριανών μας, που για να τους τιμήσουμε δημοσιεύουμε παρακάτω τα ονόματά τους:

Δασκαλοπούλου Φρόσω, Κοκκάλας Δημήτριος, Δασκαλοπούλου Λίτσα, Τριαντόπουλος Γιώργος, Δασκαλόπουλος Φώτιος, Μπουλούζος Απόστολος του Ιωαν., Μοσχος Νικόλαος του Δημ., Πέτρου Αναστασιά, Μπουλούζος Απόστολος του Γεωργίου, Τσάγκα Θώμη, Δημήτριος Παπαδοκοτώλης, Απόστολοπούλου Θωμάρι, Απόστολόπουλος Απόστολος του Αθαν., Θανασίας Νικόλαος, Θανασία Γεωργία, Σοφία Ελευθερίου, Ζαβού Βασιλική του Κων/νου, Γιαννακάκη Χαρίκλεια, Κοντού - Ψαλίδια Γεωργία στο Γεν. Νοσ. Λαμίας στις 11.8.2000.



Οι εραστέχνες τραγουδιστές αραδοσιακών τραγουδιών σκόρπισαν ταξέφι στην εκδήλωση της Αγίας Παρασκευής

## Ποδηλατικός αγώνας

Ο ποδηλατικός αγώνας που έγινε το απόγευμα της Τετάρτης 9.8.2000 είχε αφετηρία το Περιβόλι και τέρμα τη πλατεία του χωριού μας. Σημείωσε εξαιρετική επιτυχία και έδωσε χαρά στους μικρούς ποδηλάτες και στους συγχωριανούς μας. Συμμετείχαν οι ποδηλάτες: Απόστολος Χριστίσας, Νώντας Τάτσης, Δημήτρης Κ. Ζαβός, Τάσος Θανασίας, Γιώργος Καρασίκης, Παναγιώτης Κουτριμπάνος, Γιώργος Χριστόπουλος και Γιώργος Δ. Μπουλούζος, από την Καΐτσα και Θανάσης Κυριαζής, Βασιλης Παπακώστας, Σπύρος Κούτρας, Θανάσης Κούτρας και Γιώργος Κοντογιώργος από το Περιβόλι. Πρώτος ο Νώντας Τάτσης, δεύτερος ο Σπύρος Κούτρας και τρίτος ο Παναγιώτης Κουτριμπάνος.

Η βραδιά των νέων με τη λαϊκή ορχήστρα «τα παιδιά του Δομοκού» εντυπωσίασε από τη μεγάλη συμμετοχή των νέων, από το κέφι που σκόρπισε η ορχήστρα, από τη ζωντάνια των νέων και από την ομορφιά του περιβάλλοντος χώρου, τις βρύσες και τον φωτισμένο γεροπλάτανο.

Οι κάποιες αντιδράσεις πέρασαν χωρίς να επηρεάσουν



Οιρικ ροπή οδηλάτες στην πλατεία Περιβολίου έτοιμοι για την εκάντοντας

Χριστίνα, Τιέλκοβα Ελένη, Μόσχου Ευσταθία.

Ο αγώνας άρσης βαρών με το «δοκίμι» πραγματοποιήθηκε το απόγευμα του Σαββάτου στο χώρο του γηπέδου. Έγιναν πολλές προσπάθειες από νέους της Καΐτσας, του Περιβολίου και της Άνω Αγόριαννης. Κανένας όμως δεν κατάφερε να το σηκώσει.

Το Περιφερειακό Θέατρο Καρδίτσας παρουσίασε στους πολυπληθείς θεατές τη κωμωδία του Δημήτρη Ρήτα «Κύριε Υπουργέ, τι έγινε με το θέμα μ;» Έπαιξαν θαυμάσια οι μοναδικοί στο είδος αυτό της κωμωδίας ηθοποιοί και σκόρπισαν το γέλιο στον κόσμο, που γέμισε κυριολεκτικά την πλατεία. Πριν από την παράσταση καλοσώρισε τους ηθοποιούς ο πρόεδρος του Συλλόγου μας, Δημ. Παπαδοκοτώλης και τους ευχαρίστησε για την τιμή που έκαναν στο χωριό μας να έρθουν τη συγκεκριμένη ημέρα 12 Αυγούστου στο χωριό μας. Ανταπόντησε ο Δημήτρης Ρήτας, ο οποίος αφού εξήγησε ότι την ημέρα αυτή 12.8.2000 την είχαν ζητήσει κι άλλοι Σύλλογοι, κι άλλα χωριά, κι άλλοι Δήμοι. Όμως προτιμήσαμε το Σύλλογό σας, το χωριό σας τρέφοντας απεριόριστη εκτίμηση και συμπάθεια στον αξιόλογο Σύλλογό σας και στον καθ' όλα άξιο και αγωνιστή πρόεδρο του Συλλόγου Δημήτρη Παπαδοκοτώλη. Γ' αυτό πρέπει να χαίρεστε και να είστε απόλυτα ικανοποιημένοι και για το Σύλλογο και για τον πρόεδρο.

Την Κυριακή τη πρώιμη έγιναν αγώνες πιγκ-πογκ στον προαύλιο χώρο της Κίνησης Νέων Καΐτσας, και αγώνες σκάκι στην καφετέρια του χωριού μας με τη συμμετοχή νέων από την Καΐτσα και το Δομοκό. Στους αγώνες σκάκι έλαβε μέρος και η εγγονή του Νίκου Αργύρη, η Νίκη Καραγιαννίδη. Όμως η συμμετοχή στας αγώνες σκάκι ήταν μικρότερη επάρχοις φορές.

Το απόγευμα έγινε αγώνας μπάσκετ μετεξύ Καΐτσες - Δομοκού. Η ομάδαμας έχοντας πολλές αποουσίες έχασε απέ την ομάδα του Δομοκού.

Η κεντρική εκδήλωση της Κυριακής 13 & 2000 άρχισε με το μεγάλο χορευτικό συγκρότημα του χωριού μας, που χειροκροτήθηκε ιδιαίτερα φέτος από τους συγχωριανούς μας που είχαν κατακύρωσε την πλατεία και τους γύρω χώρους. Με το μεγάλο χορευτικό χόρεψαν τα παιδιά. Βαρβάρα Θανασία, Βαγγελιώ Θανασία, Γωγώ Βασικώτα, Μαρία Βασικώτα, Δημήτρα Μπετχαβά, Βαγγελιώ Καραμέρη, Μαρία Θανασία, Γιώτα Καραμέρη, Κώστας Βλαχάκης, Βαγγέλης Αποστολόπουλος, Νίκος Χαΐνης, Χρήστος Χαΐνης και Αποστ. Χριστίσας.

Επίσης ιδιαίτερα χειροκροτήθηκε ιεριτε μικρό χορευτικό στο οποίο συμμετείχαν τα παιδιά. Αλέκη Κερρεμέρη, Γιάννα Καραμέρη, Κατερίνα Χατζάρα, Λένα Αποστολόπουλου, Σοφία Κοκκάλα, Βασιλης Βλαχάκης, Πανγιώτης Κουτριψένος, Τάσος Θανασίας και Νίκος Ζαβός.

Επίσης στη συνέχεια χόρεψε το χορευτικό Ν οσω ρίου που έχει έδρα τη Λαμία. Όλος ο κόσμος χειροκρότησε θερμά μα το φιλοξενούμενο χορευτικό συγκρότημα, τοεπειό συνόδευαν πάρα πολλοί Νεοχωρίτες.

Στην εκδήλωση της Κυριακής παρευρέθηκαν ο Δήμαρχος Ξυνιάδος Γεώργιος Τσιαγκλάνης, ο Αντιδήμαρχος Θωμάς Λύτρας και ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Δομοκού Θεόδωρος Τσαδήμας, οι οποίοι χειρετίσαν τους συγκεντρωμένους και υποσχέθηκαν ότι θα φροντίσουν να ενισχύσουν τις πολιτιστικές εκδηλώσεις του χωριού μας. Επίσης στην εκδήλωση χαιρέτισε και ο Παπαδημήτρης Χάινης ο οποίος ζήτησε από το Δήμαρχο να δημιουργήσει ενιάδιο φορέα εκδηλώσεων. Στην εκδήλωση παραβρέθηκε και ο συνδιμότης μας από την Ομβριακή Καθηγητής Πανεπιστημίου Γεώργιος Σούλιος και ο εκδότης του «Αγοριανίτικου Βήματος» φίλος του Συλλόγου μας Στέφανος Τουλιόπουλος και ο σύζυγός του.

Την εκδήλωση χαιρέτισε και ο πρόεδρος του Συλλόγου μας Τάκης Παπαδοκοτώλης, ο οποίος μεταξύ άλλων είπε: Ότι οι πολιτιστικές εκδηλώσεις καθιερώθηκαν ως θεσμός για το χωριό μας, ότι όλοι οι συγχωριανοί μας τις αγάπησαν και καμαρώνουν γι' αυτές, για τα έργα που έγιναν και για την εφημερίδα «Καΐτσα». Επίσης αναφέρθηκε στον συγχωριανό οπαδό του Συλλόγου μας Στέφανος Τουλιόπουλος και οι πατέρες των παιδιών της Καΐτσας.



Το μεγάλο χορευτικό του χωριού με σε επίδεξη λαικών χορών. Τα αιδιά, χωρίς δάσκαλο - εκπαιδευτή, κανένας φεραν και πάραν άριστα. Ο Στέλιος Χατζηπαργύρης ανέλαβε και πάλι να καταβάλλει την αμοιβή του δάσκαλου



Το μικρό χορευτικό του χωριού μας με τόλμη και γονεία χειροκροτήθηκε από όλους

ριανό μας Σωτήρη Καρατσαλή, ο οποίος για αρκετό καιρό που είναι στο χωριό μας φέρνεται με διακριτικήτη και ομολογεί τη μεγάλη αλλαγή του χωριού μας.

Ανέφερε ακόμη ότι όλα τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου δούλεψαν με ζήλο για να δούμε το χωριό μας σε καλύτερη μοίρα ότι δεν υπήρξαμε αλάνθαστοι και ότι πολλοί μας αδικούν και δεν μας δικαιολογούν ούτε το παραμικρό λάθος. Είπε ακόμη ότι τον Οκτώβριο έχουμε εκλογές στο Σύλλογο και κάλεσε τους επικριτές του Συλλόγου να έρθουν να μας αντικαταστήσουν. Εμείς θα τους βοηθήσουμε. Εγώ προσπικά το υπόσχομαι και θα το πράξω.

Στη συνέχεια ευχαρίστησε όλους όσους τίμησαν με την παρουσία τους τις πολιτιστικές εκδηλώσεις του χωριού μας. Το Δήμαρχο Γιώργο Τσιαγκλάνη, τον Αντιδήμαρχο Θωμά Λύτρα, τον πρόεδρο του Δημοτ. Συμβ. Δομοκού Θεοδ. Τσαδήμα, το χορευτικό συγκρότημα του Νεοχωρίου και όλους τους συγχωριανούς μας και τους φίλους τους.

Μετά, αφού διάβασε το μήνυμα του Γιάννη Δραγούνη προς τους συγχωριανούς μας, κάλεσε τους δικαιούχους του Δραγούνιου και του Ελευθέριου Βραβείου και τους πα-



Το χορευτικό Νεοχωρίου τίμησε με την παρουσία του τις εκδηλώσεις μας και καταχειροκροτήθηκε

ρέδωσε τα βραβεία τους και τις αντίστοιχες επιταγές.

Δικαιούχοι του Δραγούνιου Βραβείου ήταν:

1) **Καραΐσκου Γεωργία του Νικολάου** στο Τμήμα φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

2) **Κούτσικα Σταυρούλα του Ιωάννου** στο τμήμα Ιστορίας του Πανεπιστημίου Βόλου.

3) **Παπαδοκοτσώλη Κων/να του Λεωνίδα** στη φιλοσοφική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το βραβείο παρέλαβαν οι γονείς της.

4) **Πέτρου Νεκτάριος του Αθανασίου**, στη Σχολή μηχανικών του Εθν. Μετσοβείου Πολυτεχνείου.

5) **Σκόρπος Αντώνιος του Δημ.** στη Θεολογική Σχολή Αθηνών.

6) **Τσιάγκα Αντιγόνη του Κων/νου** στην Α.Σ.Θ.Ε. και

7) **Τσιάγκα Κων/να του Κλεάνθη**, πτυχιούχος της Φιλοσοφικής Σχολής Κρήτης με βαθμό 7,05. Ο πατέρας της παρέλαβε το βραβείο.

Το Ελευθέριο Βραβείο παρέλαβε πτυχιούχος του Χημικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών **Ιωάννης Τσιάγκας του Αντώνιου**.

Στη συνέχεια μοιράσθηκαν δώρα σ' όλες τις γυναίκες του διαγωνισμού πίτας και ζυμωτού ψωμιού και σ' όλους τους αιμοδότες, από μία καμέλια και κληρώθηκαν πολλά δώρα, που ήταν προσφορά του Γιώργου Δραγούνη. Μετά δόθηκαν σχολικές τσάντες σ' όλα τα μικρά παιδιά και φούτερ στα παιδιά των χορευτικών συγκροτημάτων και η βραδιά συνεχίσθηκε με τη Δημοτική Ορχήστρα παραδοσιακής μουσικής του Ηλία Τσιάκα και όλοι χόρεψαν και διασκέδασαν μέχρι το πρώτο.

Η κλήρωση της λαχειοφόρου αγοράς έγινε αργά το βράδυ και όλα τα δώρα διατέθηκαν.

Το Τ.Σ. του χωριού μας, η Κίνηση Νέων Καΐτσας και Σύλλογός μας αισθάνονται την ανάγκη να ευχαριστήσουν τους απανταχού συγχωριανούς μας, τους φίλους τους και τους συνδημότες Ξυνιάδας για τη συμμετοχή τους στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του χωριού μας.

Και του χρόνου καλύτερα.

# Eva απόπτη

Του Δημητρίου Ε. Κούτσικα  
Αντιστράπηγου ε.α.

**Ε**ίχα αποφασίσει να μην ασχοληθώ αλλο με το θέμα των νεκρών συγχωριανών μας, θυμάτων της 10ετίας 1940-41 μια και είχε ολοκληρωθεί σαν θέμα. Δυστυχώς όμως είμαι υποχρεωμένος να επανέλθω, ύστερα από την κακοποίηση που έχει υποστεί η εργασία μου. Με άφατη θλίψη είδα ότι κόποι μηνών για τη συλλογή στοιχείων να αναδημοσιεύονται στο 11ο τεύχος του περιοδικού «ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΔΟΜΟΚΟΥ» κατά τρόπο απαράδεκτο, και πρόχειρο.

Το να δανείζετε κάποιος στοιχεία ή ακόμα και ολόκληρες φράσεις από γραπτά άλλων, προκειμένου να συντάξει ένα κείμενο, είναι θεμιτό και πολλές φορές απαραίτητο. Η κακοποίηση των όμων είναι έγκλημα.

Τον παρελθόντα Νοέμβριο μου τηλεφώνησε ο καθόλα αξιόλογος συμπατριώτης μας κ. Λεωνίδας Γ. Γαλλής, ο οποίος επιμελείται της έκδοσης του παραπάνω περιοδικού και αφού μου έδωσε συγχρητήρια για την εργασία μου, ζήτησε ν' αναδημοσιεύσει στο προσεχές τεύχος τον πίνακα που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «ΚΑΪΤΣΑ» και που αναφέρονταν στα θύματα του χωριού μας. Όπως ήταν επόμενο έδωσα την συγκατάθεσή μου με την υποχρέωση να αναγραφεί το όνομα του συντάκτη και να μην υποστεί καμιά τροποποίηση ή μεταβολή.

Όταν πριν από ένα μήνα πήρα στα χέρια μου το εν λόγω περιοδικό (11ο τεύχος) και διαβάζοντας την σελίδα 100 που δημοσιεύεται ο πίνακα με τους φονευθέντες συγχωριανούς μας, διαπίστωσα ότι όχι μόνο δεν αναφέρεται ο συντάκτης του πίνακα, αλλά αντίθετα παρατηρείται τρομερή αλλοίωση του πίνακα. Πλέον αυτού έχουν προστεθεί ονόματα απόμων που είναι άσχετα με το χωριό μας και στοιχεία που πόρρω απέχουν από την αλήθεια. Και σαν να μην έφτανε αυτό σε υποσημέωση γράφει ότι «ο κατάλογος έγινε με βάσει αφηγήσεις δύο Καΐτσιων και τον αποφεύγω να τους κατονομάσω» και τον

κατάλογο του Στρατηγού ε.α. Κ. Κούτσικα (άλλαξε και το όνομά μου) που δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα ΚΑΪΤΣΑ». Αν όμως κάποιος θέλησε να συγκρίνει τους δύο πίνακες θα διαπιστώσει ότι είναι απόφοιτος ο πίνακας που συντάχθηκε από τον γράφοντα, που απλά έχουν απαλειφθεί οι ενόπτητες και το έτος γέννησης και καταχωρήθηκαν κατ' αλφαριθητική σειρά και αντί του έτους γέννησης αναγράφεται η ηλικία, η οποία σε πολλούς δεν είναι η σωστή. Έτσι το όλο κείμενο μοιάζει σαν να έχει γραφεί με σπουδή και προχειρότητα, πράγμα που αδικεί το πρωτότυπο.

Ειδικότερα επιθυμώ να επισημάνω τις παρακάτω εσφαλμένες καταχωρήσεις και παραλείψεις που μάλλον είναι αυτές που οφείλονται στις ανεύθυνες πληροφορίες που έδωσαν οι δύο Καΐτσιωτες.

α. Αναφέρονται σαν Καΐτσιωτες οι αδελφοί Κων/νος και Αναστάσιος Αντωνόπουλος, οι οποίοι είναι γένηντα μεθέμα Σοφαδίτες, ο δε Κων/νος Αντωνόπουλος όχι μόνο δεν σκοτώθηκε στον Μεσινικόλα Καρδίτσας όπως γράφεται, αλλά ευτύχησε να γίνει Στρατηγός, να εκλεγεί δύο φορές Δήμαρχος Σοφάδων και να πεθάνει το έτος 1975.

β. Οι φονευθέντες από τους Γερμανούς συγχωριανούς μας αναφέρονται σαν εκτελεσθέντες στο χωριό ενώ η αλήθεια είναι ότι όλοι σκοτώθηκαν από πυρά γερμανικών πολυβόλων από μεγάλες αποστάσεις εκτός από τον Αθανάσιο Δέρη τον οποίο κρέμασαν στο καμπαναρί του χωριού.

γ. Ο Αθανάσιος Δαλιάνης, αναφέρεται και ως Νταλιάνης και ότι σκοτώθηκε σε δύο διαφορετικές τοποθεσίες, ενώ είναι εξακριβωμένο ότι σκοτώθηκε στον Ελικώνα.

δ. Παραλείπεται, θέλω να πιστεύω όχι θηλελμένα, η αναφορά ότι ο Γεωργίου (Δέρης) Αθανάσιος και η Λάζου Θεανώ ε-

κτελέστηκαν ύστερα από απόφαση Στρατοδικείου, ο μεν πρώτος στην Λάρισα, η δε δεύτερη στην Ξηριώτισσα Λαμίας.

ε. Αναφέρεται ότι η Θωμαή Καρασίκη σκοτώθηκε στη Φλώρινα, ενώ ζει στα Τρίκαλα μετά τον επαναπατρισμό της.

σ. Παραλείπεται τελείως ο Καΐτσικας Γεώργιος του Ηλία, ο οποίος πέθανε μυστηριώδως στις Φυλακές Αίγινας.

ζ. Αναφέρεται ο Κουτρούμπας Αθανάσιος ότι ήταν εφ. Ανθυπολοχαγός ενώ ήταν εφ. Λοχαγός και μετά το θάνατό του προήχθηκε σε Ταγματάρχη.

η. Αναφέρεται ότι ο Τσαμασιώτης Δημήτριος του Κων/νου σκοτώθηκε στο Βίτσι ενώ πέθανε το έτος 1951 στις Φυλακές Μακρονήσου.

θ. Παραλείπονται παντελώς οι Καρφής Ανδρέας του Λάμπρου και Κουτριμπάνου Αλεξάνδρα του Γεωργίου που σκοτώθηκαν.

ι. Αναφέρεται ότι ο Καπάλας Ηλία σκοτώθηκε στην Κατερίνη, ενώ πέθανε σε μεγάλη ηλικία (μαρτυρία του ανιψιού του Κλεομένη (Μήμη) Καπάλα).

ια. Παραλείπονται τελείως οι τρεις συγχωριανοί μας που πέθαναν πρόσφυγες σ' άλλες χώρες.

ιβ. Αναφέρεται σαν τόπος εκτέλεσης ορισμένων συγχωριανών μας Ζαχαράκι - Βουλγάρα. Το Ζαχαράκι είναι αυχένας από όπου διέρχονται οι δρόμοι που συνδέουν τους Νομούς Φθιώτιδας, Ευρυτανίας και Καρδίτσας, ενώ η Βουλγάρα είναι βουνό και απέχει από το Ζαχαράκι. Η Βουλγάρα ήταν τόπος βασανηστηρίων και εκτελέσεων.

Αναφέρθηκαν οι πλέον χτυπητές ανακρίβειες και θέλω να πιστεύω ότι ο αγαπητός κ. Λεωνίδας Γαλλής, που τόσο πασχίζει για την έκδοση των «Χρονικών της Επαρχίας Δομοκού», έπεισε θύμα παραπληροφόρησης. Ελπίζω δε ότι στο προσεχές τεύχος θα θελήσει να αποκαταστήσει τα πράγματα δημοσιεύοντας τον πλήρη κατάλογο (με τα σωστά στο

# Η Γενική Συνέλευση των μελών του Συλλόγου μας

Την 1<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2000 πραγματοποιήθηκε στο γραφείο του Συλλόγου, Πατησίων 4, 1<sup>ος</sup> όροφος, Αθήνα, η Τακτική ανά διετία Γενική Συνέλευση των μελών του Συλλόγου μας.

Δυστυχώς κι αυτή τη φορά η προθυμία των συγχωριανών μας ήταν ελάχιστη. Το νεοεκλεγέν Δ.Σ. είναι λύση ανάγκης για να μη σταματήσει η λειτουργία του Συλλόγου. Όμως αυτό δεν μπορεί ινα συνεχισθεί. Δεν μπορεί να μας κρίνουν στα καφενεία και ν' αποφεύγουν τη Γενική Συνέλευση. Γ' αυτό, όπως δήλωσαν τα νεοεκλεγέντα μέλη και ιδιαίτερα ο Πρόεδρος Δημήτρης Παπαδοκοτσώλης, αυτή είναι η τελευταία ευκαιρία του Συλλόγου. Αν στην επόμενη, μετά δύο χρόνια, Γενική Συνέλευση δεν συνεδριστούσαν τα μέλη την ανάγκη για συμμετοχή και για ανανέωση του Συλλόγου, τότε μοιράως ο Σύλλογός μας θ' ακολουθήσει τη μοίρα των άλλων Συλλόγων που έπεισαν σε αδράνεια και έπαισαν να λειτουργούν. Ίσως, αν ο Σύλλογός μας φθάσει σ' αυτό το σημείο, τότε καταλάβουν όλοι τι είχαμε και τι χάσαμε, και μακάρι τότε ν' αφυπνιστούν όλοι και ν' ανασυντάξουν τις νέες δυνάμεις για το καλό του χωριού μας.

Το νεοεκλεγέν Δ.Σ.το αποτελούν οι συγχωριανοί μας: **Δημήτρης Παπαδοκοτσώλης, Δημήτρης Κουτρούμπας, Κώστας Μπουλίρης, Σοφία Ελευθερίου, Λεων. Παπαδοκοτσώλης, Δημήτρης Ακρίδας, Γιάννης Πατρίδας και Μιχάλης Πικριδάς, αναπληρωματικός.**

Την Επιτροπή Ελέγχου Ταμείου και περιουσιακών στοιχείων του Συλλόγου την αποτελούν οι συγχωριανοί μας Κώστας Αντωνούλας και Σεραφείμ Σπουρινάς. Στη Γενική Συνέλευση τον απολογισμό των πεπραγμένων διάβασε ο πρόεδρος του απερχόμενου Δ.Σ. Δημήτρης Παπαδοκοτσώλης και την έκθεση της Επιτροπής Ελέγχου Ταμείου και περιουσιακών στοιχείων (Ε.Ε.Τ.Π.Σ.) το μέλος αυτής Κώστας Μπουλίρης.

Η Γενική Συνέλευση, ύστερα από διαλογική συζήτηση, ενέκρινε ομόφωνα τον απολογισμό των πεπραγμένων του απερχόμενου Δ.Σ. και προχώρησε στην εκλογή των νέων οργάνων του Συλλόγου.

Προς ενημέρωση όμως όλων των συγχωριανών μας, η Γενική Συνέλευση, της 1<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 2000 αποφάσισε τη δημοσίευση στην εφημερίδα του Συλλόγου «ΚΑΪΤΣΑ» τον απολογισμό των πεπραγμένων και την έκθεση της Ε.Ε.Τ.Π.Σ.

## Έκθεση Επιτροπής Ε.Ε.Τ.Π.Σ.

Αθήνα, σήμερα 1 Οκτωβρίου 2000, οι:

1) Σπουρινάς Σεραφείμ του Γεωργίου, κάτοικος Αθήνας και 2) Μπουλίρης Κων/νος του Βασιλείου, επίσης κάτοικος Αθήνας αποτελούντες την Επιτροπή Ελέγχου Ταμείου και Περιουσιακών Στοιχείων (Ε.Ε.Τ.Π.Σ.) αφού διενεργήσαμε το νόμιμο και απαραίτητο έλεγχο στο βιβλίο Εσόδων - Εξόδων του συλλόγου με την επωνυμία «Σύλλογος των Απανταχού Καϊτσιωτών Μακρυρράχης», διαπιστώσαμε την ακόλουθη κατάσταση, που θέτουμε υπόψιν της σημερινής Γενικής Συνέλευσης των μελών και οιουδήποτε έχει έννομο συμφέρον, ή δικαίωμα να ενημερωθεί επ' αυτής.

### Α' Οικονομική κατάσταση

#### 1) Έσοδα

Κατά τη διετία που πέρασε (Οκτώβρης 1998 - Σεπ/θρης 2000) τα έσοδα του συλλόγου ανήλθαν στο ποσό των έξι εκατομμυρίων εκατόν χιλιάδων τετρακοσίων δεκαέξι δραχμών (6.120.416).

#### Πηγές προέλευσης των εσόδων

a) Από συνδρομές και προσφορές δρχ.	1.505.168
β) Από επιχορηγήσεις	3.748.146 » »
γ) Από τις πολιτιστικές εκδηλώσεις (1999)	860.000 » »
δ) Από τόκους	7.108 » »
Σύνολο εσόδων	6.120.416 » »
<b>2) Έξοδα</b>	
α) Για πολιτιστικές εκδηλώσεις (1999)	2.027.412
δρχ.	
β) Δ.Ε.Η.	69.050 » »
γ) Ο.Τ.Ε.	133.200 » »
δ) Ενοίκιο γραφείου	282.000 » »
ε) Κοινόχρηστα	206.609 » »
στ) Καθαριότητα γραφείου	5.890 » »
ζ) Γραφικά - φωτογραφικά - φωτοτυπικά Μεταφερόμενα	48.040 » »
η) Για την εφημερίδα «Καϊτσα»	2.772.201 » »
θ) Δικαστικά έξοδα	1.075.772 » »
ι) Αμοιβή δασκάλου του χορ/κού συγκρ/τος	70.000 » »
α) Για επισκευή τραπεζοπάγκων	170.000 » »
β) Για διάφορα άλλα γενικά έξοδα	125.300 » »
Σύνολο εξόδων	128.500 » »
4.341.773 » »	

#### B" Αποτελέσματα διαχειριστικής περίόδου

Τα προκύψαντα αποτελέσματα από τη σύγκριση εσόδων

και εξόδων, όπως αυτά αναγράφονται με τεκμηρίωση στο σχετικό βιβλίο του συλλόγου, μας δίνουν υπόλοιπο ενός εκατομμυρίου επτακοσίων εβδομήντα οκτώ χιλιάδων, εξακοσίων σαραντατριών δραχμών (1.778.643).

Το ποσό αυτό βρίσκεται κατατεθειμένου σε βιβλιάριο της Εθνικής Τράπεζας και στο όνομα του πρόεδρου Δημ. Παπαδοκοτσώλη και της Ταμίας Σοφίας Ελευθερίου.

#### Γ' Η κληρονομιά Γεωργίου Ελευθερίου

Από την κληρονομιά Λευτεριά, όπως συνηθίζουμε να τη λέμε, βρίσκονται στην Εθνική Τράπεζα κατατεθειμένα χρήματα, ανερχόμενα στο ποσό των έξι εκατομμυρίων, πεντακοσίων δεκατεσάρων χιλιάδων πεντακοσίων εικοσιεννέα δραχμών (6.514.529).

Παρατήρηση: κατά την περασμένη περίοδο από την εν λόγω κληρονομιά αφαιρέθηκαν μόνο διακόσιες χιλιάδες δραχμές (200.000) για να δοθούν σε τέσσερες πτυχιούχους, δικαιούχους του Ελευθέρου Βραβείου.

#### Δ' Υπόλοιπα περιουσιακά στοιχεία

Τα επίπλα του συλλόγου, λιτά και ελάχιστα, καθώς και όλα τα γνωστά διακοσμητικά και χρηστικά αντικείμενα, παραμένουν στα γραφεία του συλλόγου και βρίσκονται σε σχετική καλή λειτουργικά κατάσταση.

#### Ε' Γενική εκτίμηση

Στη θητεία του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου, εύκολα διαπιστώνει κανείς τη διαχειριστική διαφάνεια, τις αγαθές προθέσεις, τις εποικοδομητικές προσπάθειες, το λειτουργικό ήθος, την εναργή συνεργασία των μελών και τα σπουδαία αποτελέσματα, όσον αφορά το υψηλό επίπεδο της εφημερίδας «Καϊτσα» και των πολιτιστικών εκδηλώσεων. Το συμπέρασμα είναι πέρα για πέρα θετικό.

#### Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ Ε.Ε.Τ.Π.Σ. Σπουρινάς Σεραφείμ του Γεωργίου Μπουλίρης Κων/νος του Βασιλείου

## Απολογισμός πεπραγμένων

Του Δ.Σ. του Συλλόγου των Απανταχού Καϊτσιωτών Μακρυρράχης Φθ/δας για τη διετία Νοέμβριος 1998 έως Σεπτέμβριος 2000

Το Δ.Σ. που εκλέχθηκε στις εκλογές της 1<sup>ης</sup> Νοεμβρίου 1998, διαχειρίσθηκε τα θέματα του Συλλόγου σύμφωνα με το καταστατικό και με τις αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης της 1<sup>ης</sup> Νοεμβρίου 1998, και πιστεύει ότι πέτυχε τους σκοπούς του, καθ' όσον όλα τα μέλη του είχαν αρμονική συνεργασία και διάθεση να βοηθήσουν τις προσπάθειες του προέδρου για την αριτότερη οργάνωση των πολιτιστικών εκδηλώσεων στο χωριό μας, για την ποιοτική αναβάθμιση της εφημερίδας «ΚΑΪΤΣΑ» για τη σωστή διαχείριση των οικονομικών του Συλλόγου και για τη καλύτερη συνεργασία με τους φορείς του χωριού μας και ιδιαίτερα με την Κίνηση Νέων Καϊτσας.

Το έργο του απερχόμενου Δ.Σ. στην προηγούμενη διετία ήταν σημαντικό και σήμερα το παρουσιάζουμε, στη δική σας κρίση, στην κρίση της Γενικής Συνέλευσης, η οποία αποτελεί το κυρίαρχο λειτουργίας του Συλλόγου μας, για να το αξιολογήσετε και να το εγκρίνετε. Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις συνεχίσθηκαν με αμείωτο ενδιαφέρον με τη συνεργασία και με την επιχορήγηση του Δημοτικού Διαμερίσματος Μακρυρράχης. Επίσης στις πολιτιστικές εκδηλώσεις «Καϊτσα 2000» είχαμε και την συνεργασία της κίνησης Νέων Καϊτσας.

Από τη συνεργασία προέκυψαν πολλά θετικά στοιχεία, όπως: η απαλλαγή του Συλλόγου από τα έξοδα, η δραστηριοποίηση των νέων του χωριού μας και η μεγαλύτερη συμμετοχή τους στις εκδηλώσεις, η σωστότερη διάταξη των πολιτιστικών εκδηλώσεων με το διαχωρισμό και την οργάνωση των ειδικών εκδηλώσεων για τους νέους (Βραδιά των νέων - Θέατρο κούκλας) στην πλατεία του μνημείου, η οποία διαμορφώθηκε κατάλληλα με τη φροντίδα του προέδρου του Συλλόγου Δημ. Παπαδοκοτσώλη, του Αντιπροέδρου Δημ. Κόρδη, της ταμίας Σοφίας Ελευθερίου, της Κίνησης Νέων Καϊτσας, με την ευγενική προσφορά εργασίας του Ηλία Παπαδοκοτσώλη, του Ανδρέα Τάτση, του Μητσιάκου Σαμαρά και άλλων συγχωριανών μας και του Δήμου Ξυνιάδος. Οι σκοπούμενες αντιδράσεις κάποιων συγχωριανών μας παρέσυραν το Τ.Σ. σε έκτακτη συνεδρίαση στην οποία όμως επεκράτησε ηρεμία, ύστερα από τις εξηγήσεις που έδωσαν ο πρόεδρος και η Ταμίας του Συλλόγου μας. Όμως οι αντιδράσεις αυτές μας άφησαν την πίκρα ότι κάποιοι προσπαθούν «με νύχια και με δόντια» να χαλάσουν τον καλύτερο θεσμό του χωριού μας, που είναι οι πολιτιστικές εκδηλώσεις. Γ' αυτό το νέο Δ.Σ. πρέπει να σκεφθεί σοβαρά τον τρόπο οργάνωσης των πολιτιστικών εκδηλώσεων, αλλά και τον τρόπο συνεργασίας με την Κίνηση Νέων και με το Τ.Σ. του χωριού μας.

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΝΕΑ

### Γεννήσεις

Η Ελένη Κων. Χατζηχαραλάμπους, σύζυγος Στεφάνου Δημ. Ποδάρα, γέννησε στις 22.3.2000 το πρώτο παιδί τους (αγοράκι).

Η Στέλλα σύζυγος Ζαφ. Κεραμπίδη (κόρη της Ευαγγελίας Φωτοπούλου) γέννησε στις 19.7.2000 το πρώτο παιδί τους (κοριτσάκι).

Η Ευσταθία Ιωαν. Καλοπίτη, σύζυγος Νικ. Γεωργούση (κόρη της Φρόσως Πατρίδα) γέννησε στις 25.7.2000 το πρώτο παιδί τους (κοριτσάκι).

Η Κωνσταντίνα Σουλιώτη σύζυγος Παναγώτη Βασ. Αποστολόπουλου (γιου της Τασιάς Γεωργ. Παπαδοκοτσώλη) γέννησε στις 4.10.2000 το πρώτο παιδί τους (κοριτσάκι).

**Na σας ζήσουν.**

### Βαπτίσεις

Ο Θανάσης Κων. Τσεκούρας και η σύζυγός του Βάσω βάπτισαν στις 2 Ιουλίου 2000 στον Ι.Ν. Αγίας Τριάδος Νικαίας το δεύτερο παιδί τους και το ονόμασαν Κωνσταντίνα.

Η Εύη Παπαδοκοτσώλη και ο σύζυγός της Μιχ. Μαγουλάς βάπτισαν στις 19/8/2000 στην Ιθάκη το πρώτο παιδί τους και το ονόμασαν Παναγιώτη.

**Na σας ζήσουν.**

### Αρραβώνες

Ο Κων/νος Αντ. Σπουριάς και η Μαρία Βασ. Παρδάλη, από την Αθήνα, έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

**Καλά στέφανα.**

### Γάμοι

Η Σούλα Γεωργ. Χατζηαργύρη και ο Μίλτος Γεωργ. Κούτρας τέλεσαν τους γάμους τους στις 27.5.2000 στον Ιερό Ναό Αγίου Λουκά στη Λαμία.

Ο Θεόδωρος Νταουλής (γιος της Κωνσταντίνας Κοψαλία) και η Ερμιόνη Μαντσελάρι τέλεσαν τους γάμους τους την 1<sup>η</sup> Ιουλίου 2000 στο Δημαρχείο Βόλου.

Η Ευαγγελία Κων/νος Ξενιώτη και ο Ζακ Ρεϊτάν του Αλμπέρτου τέλεσαν τους γάμους τους στις 2 Σεπτεμβρίου 2000 στο Κηποθέατρο Αλκαζάρ της Λάρισας.

Ο Δημήτρης Χρ. Κούνσολας (γιος της Νίκης Γεωργ. Παπαδοκοτσώλη) και η Γιάννα Σωτ. Γερονικολού τέλεσαν τους γάμους τους στις 16 Σεπτεμβρίου 2000 στην εκκλησία του Αγίου Νικολάου Λαφυστίου Λιβαδειάς.

Η Σοφία Ιωάν. Παπαδοκοτσώλη και ο Γεώργιος Φωτ. Δορκοφίκης, τέλεσαν τους γάμους τους την 1<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2000 στον Ι.Ν. Αναλήψεως Βριλησσίων.

**Na ζήσετε ευτυχισμένοι.**

### Θάνατοι

Πέθανε στις 2.10.2000 η Μαίρη Αριστ. Κουτρούμπα, συζ. Δημ. Γρίβα, ετών 55. Η κηδεία της έγινε στη ΛΑΜΙΑ.

Πέθανε στις 27.8.2000 ο Στράτος Παπασακελλαρίου, σύζυγος της Κωνσταντίνας Ελευθερίου. Η κηδεία του έγινε στη Βαλένθια Βενεζουέλας.

Πέθανε ο Τάκης Ιωαν. Πέτρου ετών 90. Η κηδεία του έγινε στην Αθήνα.

**Τα θερμά μας συλλυπητήρια.**

### Πέτυχαν στις εξετάσεις

Η Δήμητρα Λαμπού του Στεφάνου, κόρη της Μαίρης Αργύρη, στη Σχολή Φιλοσ. Π/κης και Ψυχολ. του Πανεπιστημίου Αθηνών στις εξετάσεις του 1999. Όμως δεν βραβεύθηκε επειδή δεν υπέβαλε έγκαιρα τη βεβαίωση της εισαγωγής της στην παραπάνω σχολή.

Η Κουτρούμπα Ιωάννα του Ιωαν. στο Τμήμα Ψυχολογίας του Πάντειου Πανεπιστημίου Αθηνών. Η Κωνσταντίνα Παπαδοκοτσώλη του Λεωνίδα και της Κατερίνας στη Νομική Σχολή του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Η Τζωρτζίνα Μιχ. Πικριδά, κόρη της Μαριγώ Οικονόμου, στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Η Σταυρούλα Ψαλλίδη του Γεωργίου και της Γεωργίας Καρανούτου στου Παύλου Αγγλική Φιλολογία Θεσσαλονίκης.

Η Όλγα Καραγιαννίδη, εγγονή του Νίκου Αργύρη, στη Νοσηλευτική Θεσ/νίκης.

Η Νίκη Καραγιαννίδη πήρε το Lower με A'.

**Συγχαρητήρια και καλές σπουδές.**

### Διόρθωση

Ο Αθανάσιος Χαρίλ. Πατρίδας είναι ο πρώτος, μετά το στρατηγό Δημ. Κούτσικα, συγχωριανός μας αξιωματικός του στρατού ξηράς και όχι των Ενόπλων Δυνάμεων.



### Μία αξιόλογη εκλογή

Η συγχωριανή μας Κων/να Δημ. Κουτρούμπα συζ. Ιωαν. Χριστοπούλου, φιλόλογος καθηγήτρια, εξελέγη λέκτορας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Ο Σύλλογός μας και η εφημερίδα «ΚΑΪΤΣΑ», εκφράζουν τα θερμά τους συγχαρητήρια και εύχονται λαμπρή σταδιοδρομία.

## Η ΣΤΗΗΔΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ

### Η ληστεία στη Στερεά κατά το 1854

(συνέχεια του προηγούμενου)

**A**ναφερθήκαμε σε προηγούμενα ιστορικά σημειώματα ότι από την εποχή που χαράχθηκαν τα πρώτα ελληνοτουρκικά σύνορα (1832) μετά τον μεγάλο εκείνο απελευθερωτικό αγώνα του 1821 μέχρι την απελευθέρωση της Θεσσαλίας (1881) οι παραμεθόριες περιοχές πολύ υπέφεραν από την επάρατη κοινωνική πληγή της ληστείας.

Οι ληστρικές συμμορίες είχαν τότε τα λημέρια τους στα πλησιέστερα των ελληνοτουρκικών συνόρων βουνά της Στερεάς, ώστε σε περίπτωση καταδιώξεώς τους από τις Ελληνικές αρχές να καταφεύγουν στο Οθωμανικό έδαφος (τέτοια ήταν τότε τα εδάφη της Θεσσαλίας και της Ηπείρου) προστατευόμενοι από τους συνήθως συνενόχους τους Τουρκαλβανούς οροφύλακες. Αρκετά τέτοια περιστατικά συνάντησαν παλιότερα, καθώς ερευνούσαν τα Αρχεία του Υπουργείου Εξωτερικών προκειμένου να συντάξω τη διδακτορική μου διατριβή για τον απελευθερωτικό αγώνα του 1854.

Περιορίζομαι όμως να εκθέσω μόνο μερικά σχετικά με τη ληστεία περιστατικά και ονόματα ληστών, που έλαβαν χώρα στην ελληνοτουρκική μεθόριο κυρίως πάνω απ' τη Λαμία, που έχουν σχέση και με την περιοχή του χωριού μας.

1. Ένας λήσταρχος εκ Πελοποννήσου καταγόμενος, που έφερε το όνομα Σταύρος Μπαρμπιζιώτης, παρουσιάσθηκε το Δεκέμβριο του 1853 στο Γενικό Δερβέναγα της Θεσσαλίας Τουρκαλβανό Ισμαήλ Φράσαρη στο Βόλο και τέθηκε υπό τις διαταγές του και εκείνος τον διόρισε Κολτσή (χωροφύλακα)

στον Ασπροπόταμο. Αργότερα όμως ο Λήσταρχος Μπαρμπιζιώτης εγκατέλειψε τη θέση του και θέλησε να προσκολληθεί σε έναν άλλο Τουρκαλβανό αξιωματούχο τον Αμπάζ Λαλιώτη, που είχε την έδρα του στο Δομοκό. Πήρε λοιπόν το δρόμο για το Δομοκό συνοδευόμενος από τέσσερες οπαδούς του, προκειμένου να λάβει και τους μισθούς του. Όπου όμως περνούσε, αλιμόνο σ' όσους υποδούλους συναντούσε.

Καθώς, λοιπόν διέβαινε από το Ζογλόπι Αγράφων, ένας ταμπουράζης Αλβανός εδολοφόνησε αυτόν και τον ψυχογό του, ενώ οι άλλοι της συμμορίας διέφυγαν.

2. Στα Γενικά Αρχεία του κράτους αναφέρονται και δύο άλλοι ληστές της εποχής εκείνης. Ήταν ο Κελεπούρης και ο Παππάς, που κατέγονταν από τα Γιάννενα και είχαν τα λημέρια τους στα μεθορια πάνω από το χωριό Ασβέστης. Στους δύο αυτούς έστησε ενέδρα σε τοποθεσία, η οποία βρίσκεται μεταξύ Καΐτσας και Γιαννιτσού Αγράφων ένας άλλος αρχηγός, ο Αμάλιας, και τους σκότωσε από εκδίκηση γιατί εκείνοι είχαν φονεύσει πρό έτους τον εξάδελφό του Ν. Αρβανίτη.

3. Ένα άλλο περιστατικό αναφέρεται προς τα μέρη του Βελεστίνου. Τη νύκτα της 1<sup>ης</sup> Ιανουαρίου 1854 μια ισχυρά συμμορία ληστών, αφού εισέβαλε στο χωριό Άγιος Γεώργιος Βελεστίνου, ελήστευσαν ένα ξενοδοχείο και τους μετέφερε στην έδρα του δεμένους για ανάκριση.

Απ' αυτούς έστειλε είκοσι στις φιλακές Λαρίσης ως κακούργους και τους άλλους τους εβασάνισε άγρια.

Από το φόβο μη συλληφθούν και άλλοι πολλοί χωρικοί εγκατέλειψαν τα χωριά τους και κατευθύνθηκαν στα βουνά δημιουργώντας κατ' ανάγκην άλλες συμμορίες.

(συνέχεια στο επόμενο)

### ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

(2181) Δημήτριος Καρανούτσος 2.000, (2182) Νίκη Κούτσικα - Κόκκα 5.000, (2183) Νίκος Θανασίας 5.000, (2184) Δημήτρια Καρακώστα 5.000, (2185) Ελένη Απ. Δέρη 5.000, (2186) Αθανάσιος Ρέπας 1.000, (2187) Γιάννης Αμράζης 1.000, (2188) Γιώργος Καρπούζας 2.000, (2189) Κων/νος Ξενιώτης 3.000, (2190) Γεώργιος Κων. Πατρίδας 5.000, (2191) Σταύρος Παπαγεωργίου 3.000, (2192) Σωτήρης Μετρινός 5.000, (2193) Πλαναγιώτης Βασικώστας 2.000, (2194) Κων/νος Τσιντιζλώνης 5.000, (2195) Δημήτρα Δέρη - Τσιρώνα 3.000, (2196) Βασιλική Δέρη - Πανοπούλου 3.000, (2197) Κων/νος Χρ. Ζαβός 5.000, (2198) Δημ. Βασ. Σαμαράς 2.000, (2199) Δημήτρης Μπρούζας 10.000, (2200) Γεώργιος Χρ. Μπουλούζος 5.000, (2201) Βασίλειος Κόκκινος 2.000, (2202) Μόρφω Β. Κόκκινου - Σπηλιωτοπούλου 3.000, (2203) Νίκολαος Καρασίκης 2.000, (2204) Αναστασία Χρ. Πέτρου 1.000, (2205) Βούλα Χρ. Πέτρου - Οικονόμου 1.000, (2206) Μαρία Παπαγεωργίου - Μούρτου 2.000, (2207) Γεώργιος Θανα

# ΞΕΦΥΑΠΙΖΟΝΤΑΣ ΜΝΗΜΕΣ

## Η Μπουμπούλινα του έρωτα (Μια απάντηση σε μορφή χρονογραφήματος)

Παλαιότερα, μια υποκριτική κατά κάποιουν τρόπο αντίληψη περί ηθικής, ήθελε τη γυναίκα ανέγγιχτη ως το γάμο της, ενώ τον άντρα κατακτητή και γκομενιάρη. Το πως ο αρσενικός θα αναδεικνύνταν γκομενιάρης, αν δεν βρίσκονταν κάποια κοπέλα να ανταποκριθεί, παραμένει ακόμη αναπάντητο.

Αυτό που είχε προτεραιότητα, ήταν να μην μαθευτεί η σχέση. Οπότε αν η ερωτική εκδήλωση μιας γυναίκας δεν γινόταν γνωστή, αν δεν έπεφτε στο στόμα του κόσμου, παρέμεινε θητική.

Συνέβαινε βέβαια και το εξής. Όταν ξεκεπάζονταν μια σχέση, ο άντρας δεν αρνιόταν να την επαλήθευσε, ενώ η γυναίκα έκανε ο, τιδήποτε να τη συγκαλύψει. Γι' αυτό και οι ερωτευμένες έπαιρναν πολλές προφυλάξεις. Σύμμαχός τους ουσιαστικός, η νύχτα.

Όταν ένα ερωτικό γεγονός έφτανε στην αποκάλυψη του, το σύνσουρο γινόταν κατεβασιά και χρειάζονταν δύο - τρεις βδομάδες να ξεφουνούσει.

Παντοδύναμη η ορμή της σάρκας. Νόμιμη και λογική η απαίτηση της ικανοποίησής της. Η έλξη της φύσης, η φωνή της καρδιάς, η τάση για επαλήθευση της ομορφιάς, έφερναν μια νέα στην αγκαλιά ενός αγοριού. Μα οι κοπέλες κάποτε, πρώτη δεν έβαζαν την ευχαρίστηση, ούτε την περιέργεια να προσεγγίσουν έναν άντρα. Το φιλί τους, η σκέψη τους, το βλέμμα τους, άφηναν συνήθως ένα γνωστό αποτύπωμα. ΓΑΜΟΣ.

Στη σχέση δεν ανήγεναν πρώτα τον εραστή. Έφαγαν το σύζυγο. Κι αν συνομολογήσταν η παραχώρηση, ήταν για να στηθεί σκαλοπατάκι στην κατάκτηση της κουλούρας.

**Μια τέτοια ψυχοσύνθεση αποτελούσε και η ανώνυμη πρωίδα μου στο διηγήμα «Τα φαντάσματα» που δημοσιεύτηκε στο προηγούμενο τεύχος της «Καΐτσας». Και ήταν επόμενο να δημιουργήσει κάποιες συζητήσεις.**

- Βρε ποια είναι;
- Είναι καμιά;
- Για να το γράφει αυτός, κάποια είναι.
- Μωρέ καμιά δεν είναι. Αυτό οι γραφιάδες τα φτιάχνουν με το μναλό τους.

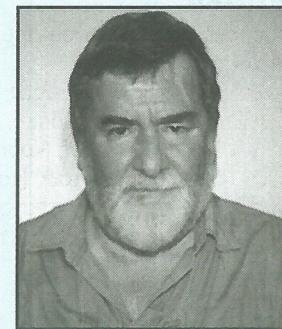
Ένας έφηβος και ποιάτικης σποράς, γεμάτος ασφαλώς με σύγχρονο πνεύμα, βρήκε την ευκαιρία μια μέρα και με ρώτησε.

- Ρε Μπιλίρη. Μήπως είναι η γιαγιά μου;
- Κι αν είναι τι θα της πεις;
- Γειά σου Μπουμπούλινα του έρωτα.

Δεν έχει σημασία ποια είναι η γυναίκα. Άλλοι βρίσκεται το κέντρο του βάρους. Επιχειρήθηκε από μεριάς μου η απομυθοποίηση των φαντασμάτων. Η γελοιοποίηση των ανύπαρκτων σκιάχτρων. Στόχος αυτού του διηγήματος, δεν ήταν να σατιρίσω μια ερωτική σχέση, ή να αναδείξω μια τολμηρή νέα, αλλά να σκιαγραφήσω ένα ακόμη πορτραίτο της εποχής εκείνης και να λοιδορήσω τα προϊόντα της αμάθειας.

Να σου και ένα τηλεφώνημα από τη Λαμία, καταγραμμένο στον αυτόματο. «Σπίλωσες τη μνήμη της γυναίκας μου, με το λιβελλογράφημα, που δημοσιεύσες...»

Ρώτησα και έμαθα για την περίπτωσή του. Η γυναίκα του, μακαρίτσασα πλέον, υπήρξε πριν από αυτόν, μνηστή ενός ανθυπολοχαγού, κάπου στα 1952. Άλλα εγώ τότε ήμουν 12 χρονών και είχα άγνοια του γεγονό-



Την προσφέρει  
ο Κώστας Μπιλίρης

τος. Άλλωστε πώς είναι δυνατόν ένας δωδεκάχρονος να τρέχει μεσάνυχτα να κυνηγάει φαντάσματα;

Σέρω ποιος τον ξεσήκωσε. Δεν είναι δύσκολο να μαντέψει κανείς το γνωστό ρουφιάνο, που κινείται στα παρασκήνια. Η λέξη «λιβελλογράφημα» προέρχεται από το λεξιλόγιο του ρουφιάνου και όχι του συγχωριανού μας, που μενει στη Λαμία. Όσο για τον παρασυρμένο, αν διάβαζε λίγο πιο προσεκτικά, θα έ-

βλεπε πως εγώ λέω «ήταν μια κοπέλα του χωριού». Η γυναίκα του ήταν ξένη, περαστική.

Το πιο ωραίο στην υπόθεση αυτή, είναι το τηλεφώνημα της ίδιας της πρωίδας. Της αληθινής. Βρήκε τον αριθμό μου και με πήρε.

- Κώστακή, ζέρεις ποια είμαι;

Ήταν η Μπουμπούλινα, όπως θα την έλεγε ο νεαρός. Θυμηθήκαμε το συμβάν και γελάσαμε. Είπαμε κι άλλα. Όμως την κουβέντα την περιέστρεψε εκεί.

- Μπορεί να είχα βγάλει το φωνοτάνι μου. Τόκανα μήπως το λερώσω ή μήπως το σκίσω. Ο άντρας μου με βρήκε παρθένα. Κράτησες πάντως το στόμα σου κλειστό. Σ' ευχαριστώ. Μη το πεις ποτέ.

Σκέφου φίλε μου, τι την ενδιέφερε ακόμη γριά γυναίκα και με τόσα που βλέπουμε και με τόσα που δείχνει η τηλεόραση.

Λέτε μερικές αντιλήψεις να μη γεράζουν; Λέτε να φεύγουν μαζί με μας;

## Του Κώστα Μπιλίρη

## Πλάκες και μνημόσουνα

Στο τεύχος 34 της «Καΐτσας» κατάθεσα τις απόψεις μου, σχετικά με την «αναμνηστική πλάκα» και το μνημόσυνο του Εμφυλίου. Με το άρθρο μου «Σκέψεις για κείνο το χυμένο αίμα», δεν έθιξα κανένα, δεν εξέφρασα πολιτική θέση και δεν αναφέρθηκα σε ονόματα.

Δυστυχώς, όμως, στο επόμενο τεύχος (35) εισπράττω προσωπικά το επιθετικό κείμενο του συγχωριανού μας Δημ. Κούτσικα, αντιστράτηγου ε.α. με τίτλο «Θέσεις και Αντιθέσεις». Υποχρεώνομαι λοιπόν, να στήσω κάποιες αντιπαραθέσεις.

Στην έβδομη σειρά του άρθρου του ο στρατηγός, επιθυμεί τη χάραξη των ονομάτων όλων των νεκρών χωρίς διάκριση.

Όμως από το τεύχος 32, τους είχε κατάτει ο ίδιος σε έντεκα ευδιάκριτες διαφορετικές κατηγορίες. Επομένως η διάκριση μπήκε από τον ίδιο.

Στη σειρά 15, με κατηγορεί για έωλους (ξεπερασμένους και αστήρικτους προβληματισμούς).

Όμως στα ερωτήματα, πολλά και συγκεκριμένα, που έθεσα, δεν κατάφερε να δώσει ούτε μια απάντηση.

Στη σειρά 19 αποφαίνεται: ευτυχιούροι οι λαοί που έχουν ιστορία και τη γνωρίζουν. Ναι αλλά δε νομίζω να νιώθει ευτυχιούρος κάποιος λαός για τις εμφύλιες συμφορές του.

Στη σειρά 32 αναφέρει ότι «το χωριό μας έχει τη δική του ιστορία, την οποία έχουμε υποχρέωση να καταγράψουμε και όχι να τη δολοφονήσουμε».

Εάν δεν πρόκειται για ένα κενό σχήμα λόγου, να μας πει ποιον καταγγέλει για δολοφονική απόπειρα εναντίον της ιστορίας.

Στη σειρά 37 δηλώνει πως θέλει να θυμάται τα δραματικά γεγονότα. Δεν τον εμπόδισε κανένας. Άλλωστε είναι εξω από το λουτρό του αίματος. Και θέλω να πιστεύω πως δεν το κάνει μαζοχιστικά.

Αμέσως μετά μας ενημερώνει πως δεν επιθυμεί να κάνει επίδειξη κυνικού μηδενισμού, προσβάλλοντας βάναυσα τη μνήμη αυτών που χάθηκαν, για να είναι αρεστός.

Μα όποιος προσβάλλει τη μνήμη των νεκρών, δεν γίνεται να είναι αρεστός. Ιταμός

και προκλητικός θα είναι. Άρα αντιπαθής. Όμως τι σημαίνει «κυνικός μηδενισμός»; Τι όρος είναι αυτός και ποιον προσπαθεί να συκοφαντήσει;

Από τη σειρά 42 αρχίζει νέες καταγγελίες.

«Δεν γνωρίζω τους κάποιους που ζήτησαν να πάρει θέση ο συγχωριανός μας Κώστας Μπιλίρης, αλλά όταν αποφασίσαμε να προτείνουμε και τρόπους συγγραφής κ.λ.π.»

Πρώτον, γιατί θα έπρεπε να τους γνωρίζει. Και δεύτερον, ποιοι συναποφασίζουμε; Εγώ δεν έχω αρμοδιότητα. Αυτά ρυθμίζονται από δημότικα και τοπικά συμβούλια. Και επειδή ουδείς υπέβαλε νομίζω εγγράφως σχετική πρόταση, μιλάμε στο γάμο του Καραγκιόζη.

Στη σειρά 60 οι νεκροί αναφέρονται ως θύματα θηριωδίας.

Ποιος τη διέπραξε τη θηριωδία; Ο στρατός, η χωροφυλακή, οι αντάρτες, οι μάνδες;

Τι λέει η τοπική μας αυτοδιοίκηση που εκπροσωπεί το κράτος;

Τι απαντούν επ' αυτού οι εκπρόσωποι του ΚΚΕ; Παραδέχονται πράξεις θηριωδίας; Και αν ο στρατός εγκαλείται για θηριωδίες από ένα στρατηγό, τότε πως καταδέχτηκε ο ίδιος να υπηρετήσει σε ένα στρατό που διέπραξε θηριωδίες;

Με τέτοιες αναφορές δεν πάμε για μνημόσυνο και συμφιλίωση. Πάμε για νέο κύκλο μίσους και αλλοφροσύνης.

Και κάτι αλλο. Δεν μπορείς από τη μια να μιλάς για μεγαλοψυχία (σειρά 80) και από την άλλη να κατηγορείς ευθέως τους κομμουνιστές ότι επιστράτευσαν βιαίως ασχημάτιστες κοπελίες και αμούστακα σχολιαρσπαίδα και τα έστειλαν να σκοτωθούν στα βουνά της πατρίδας (σειρά 62).

Ενδεχομένως αυτό το «κατηγορώ» εναντίον της ηγεσίας του ΚΚΕ να το δικαιώνει. Όμως δεν το επιδέχεται το μνημόσυνο.

Ο κ. Κούτσικας καταφεύγει και στο δικτύο Φράνκο, που έκτισε στη Μαδρίτη κενοτάφιο για τους νεκρούς και των δύο πλευρών με την επιγραφή «πέθαναν για την Ισπανία».

Ο Φράνκο, αφού ανέτρεψε τη νόμιμη

δημοκρατική κυβέρνηση, αφού εξόντωσε τους πολιτικούς του αντιπάλους, αφού αιματ